UN GIORNO DA PSYCHODONNA – BIOGRAFIE

**Rachele Bastreghi**

Musicista, chanteuse e anima femminile dei Baustelle, **Rachele Bastreghi** è una delle icone più riconosciute e ammalianti della scena pop-rock italiana.

Con i Baustelle (insieme a Francesco Bianconi e Claudio Brasini) Rachele ha pubblicato tra il 2000 e il 2023 nove album di studio, una colonna sonora e un disco live. Il suo contributo ai Baustelle si è dimostrato essenziale per l’affermazione della band come uno dei più interessanti esempi di alternative pop italiano.

Nel 2015 Rachele ha iniziato una nuova avventura come autrice, offrendo una sua canzone, “Ci rivedremo poi” a Patty Pravo, per l’album “Eccomi”. La richiesta di partecipazione con un cameo ad una serie tv ha poi dato vita nel 2015 ad un’EP intitolato “Marie”, una raccolta di canzoni e cover ispirata al suono, alla musica e alle forti personalità artistiche degli anni ’70.

Nel 2021 ha pubblicato “**Psychodonna**” (Warner Music Italy), il suo primo “vero” album da solista prodotto da Mario Conte (Colapesce, Meg). Il titolo esprime la personalità sfaccettata e apparentemente contrastante della cantautrice, messa in musica in una raccolta di canzoni che mescolano sonorità anni ’80 e ’90, elettronica, echi retrò e french pop.

Dal 2021 si affianca nell’attività live di Rachele la collaborazione con il disegnatore Alessandro Baronciani, prima per il progetto “Quando tutto diventò blu” e a seguire per il singolo/video di “Storia”, il brano apripista contenuto nel nuovo progetto di Baronciani, “RagazzaCD”. Nel 2024 va in scena per la prima volta a Firenze, Milano e Roma il concerto disegnato “Un giorno da Psychodonna”.

**Alessandro Baronciani**

**Alessandro Baronciani** è fumettista, illustratore, art director, grafico e musicista. Nato a Pesaro ma milanese d’adozione. Ha pubblicato Una storia a fumetti (Black Velvet) raccolta delle sue prime autoproduzioni scritte e spedite per posta, e poi Quando tutto diventò blu e Le ragazze nello studio di Munari, entrambi ristampati da BAO Publishing in edizione “rimasterizzata”. La collaborazione con la Casa editrice milanese nasce nel 2013 con la pubblicazione di ***Raccolta – 1992/2012*** e continua nel 2015 con ***La distanza,***romanzo grafico scritto insieme a Colapesce e che ha ottenuto ottimo riscontro di pubblico e critica.

Nel 2016 pubblica ***Come svanire completamente,*** un libro sperimentale con oltre quaranta storie a fumetti sparse e racchiuse in una scatola nato attraverso una raccolta fondi online. La collaborazione con BAO Publishing continua: il 2017 è l’anno della riedizione di ***Le ragazze nello studio di Munari,*** mentre il 2018 vede la pubblicazione del romanzo grafico a tinte noir ***Negativa.*** Nel 2020 viene ristampato uno dei suoi classici più amati, **Quando tutto diventò blu, mentre nel 2022 è la volta del suo progetto autoprodotto indipendente “RagazzaCD”, realizzato con la collaborazione di Rachele Bastreghi.**

**Mario Conte**

Napoletano, produttore, musicista e sound designer, vive e lavora a Milano.

Numerose le collaborazioni in studio e live con artisti italiani ed internazionali tra i quali, Miriam Makeba, Ru Paul, Alfio Antico, Davide Livermore, Peppe Barra, Rachele Bastreghi, Meg, Colapesce, Filippo Timi, Loredana Bertè e con importanti istituzioni, fondazioni ed agenzie creative nel campo del sound art, adv e film scoring. Dal 2022 collabora con il regista Davide Livermore come compositore, sound designer e direttore del suono (Lady Macbeth, Agamennone di Eschilo, Maria Stuarda). Del 2023 la composizione delle musiche per la commedia ‘As You Like It’ diretta da Roberta Torre e prodotta dal Teatro Nazionale di Genova. E’ attualmente in tour con la piece teatrale ‘Scopate Sentimentali’, con Filippo Timi e Rodrigo D’Erasmo.

E’co-fondatore della galleria indipendente milanese Gigantic e del duo di instant-composing Mizookstra.

- **premi e riconoscimenti**

Grand Prix Japan Prize (2013) per Cultural Shock (serie TV) - *sound design e mixing*

Nomination al Prix Europa (2015) per Smile (documentario trans-mediale) - *producer e composer*

*Nomination Premio Tenco 2022 (Peppe Barra - Cipria e Caffè - album)*

Disco d’oro per ‘I mortali’ - ColapesceDimartino - (various producers) - (album - Sony Music - 2020)